

Jean Klépal – Alain Sagault

REGARDER LA PEINTURE

« Si l'art permet d'accéder à la culture dont il constitue l'un des matériaux, la réciproque n'est pas vraie. Essentiellement fondée sur des connaissances historiques, la culture ne permet pas un accès automatique à l'art, qu'il soit ancien ou en train de se faire. C'est d'abord par les sens et par nos affects que nous entrons en contact avec les œuvres.

D'abord ressentir, se laisser surprendre, percevoir son propre saisissement, ensuite seulement, réfléchir, élaborer, comparer.

En prêtant une attention particulière à trois œuvres possédant une indéniable qualité, nous voudrions contribuer à une démythification du rapport à l'art.

Ces œuvres appartiennent chacune à une époque différente. La plus ancienne est due à un auteur dont l'identité est controversée, elle remonte à la fin du Moyen-âge. La seconde appartient à un peintre ayant joui d'une certaine notoriété en son temps. La troisième s'inscrit dans la trajectoire d'un artiste actuellement au travail.

Nous voudrions tenter de faire comprendre que les choses sont plus simples qu'il n'y paraît et que chacun devrait pouvoir s'autoriser à enrichir sa vie en se laissant plus volontiers porter par son regard et ses émotions que par les fallacieuses trompettes de la renommée. »

Les auteurs appliquent successivement leurs regards à une fresque piémontaise du Quattrocento, une huile sur bois d'Adrien Demont (fin du 19^e siècle), et une toile récente de Serge Plagnol.

L'impression de l'ouvrage est confiée à l'atelier du maître imprimeur Giuliano Ghibaudò, à Cuneo.

Le livre est composé de feuillets non reliés, imprimés sur papier Old Mill 250 g au format 21,5 x 30 cm, sous une couverture à dos et rabats en papier Old Mill 350 g.

Édition originale limitée à 200 exemplaires numérotés et signés par les auteurs.

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

à adresser à Alain Sagault, La Petite Ourse, 04400 BARCELONNETTE

M., Mme

Adresse.....

.....

.....

Souscrit à exemplaire(s) de **REGARDER LA PEINTURE** au prix de 25 € chacun (participation aux frais de port + 5 €). Port offert à partir de deux exemplaires.

Le prix sera de 30 € à l'issue de la souscription, qui prend fin le 1^{er} avril à minuit.

Et joint un chèque de € à l'ordre d'Alain Sagault

À....., le.....

Signature