

Fiche technique des spectacles de Pierre Deschamps

Une loge, fermant à clé, ou un lieu à proximité de la scène que vous aménagerez en y installant : une table, une chaise, un portemanteau avec cintre, une bouteille d'eau, un verre, du thé, de l'eau chaude.

Repas : Dans le cas où le spectacle est en soirée, merci de prévoir un casse-croûte, ou « catering », servi à 18h30 que Pierre partagera avec vous, ce qui n'exclue pas, si vous le souhaitez, sa participation au repas que vous organiserez éventuellement à l'issue de spectacle.

La salle devra être propre, chauffée et obscurcie (de la bâche noire suffit à faire le noir). Elle sera disponible au moins quatre heures avant la représentation. Vous vous assurerez que les salles mitoyennes ne sont pas occupées pendant le spectacle par des personnes se livrant à une activité bruyante (répétition de fanfare, entraînement sportif, etc...). A notre arrivée, nous déciderons ensemble de l'aménagement : emplacement du plateau, disposition des chaises.

Les techniciens ou bénévoles chargés de l'aménagement, du son et des lumières, seront à nos côtés quatre heures avant la représentation.

Le plateau : D'une dimension de 6 x 4m minimum. Hauteur de scène 30cm (80 cm maxi). Distance au premier rang du public 2 mètres. Prévoir un tapis de danse ou moquette noire, ainsi qu'un fond noir ou de couleur sombre.

Sonorisation : Si la salle a une capacité inférieure à 100 personnes, il n'est pas nécessaire de sonoriser. Un micro-cravate ou serre-tête (H.F. 200 Mhz – Sennheiser EM 2002- diversity/SK 2012). Deux retours bain de pieds; table de mixage avec réverbération. Mixage de face, au centre, en fond de salle (hors cabine) effectué par un technicien. **Le réglage du son aura lieu avant le réglage des lumières.** Un technicien expérimenté assurera les réglages pendant le spectacle.

Eclairage : (Pour les lieux équipés voir fiche technique, plan de feu et réglages ci-joint). Deux ou quatre projecteurs PC/1000W à focale variable, avec porte-gélatine, sur pied, seront disposés face à la scène. Deux autres projecteurs PC/ 500 ou 1000W seront placés derrière la scène. Prévoir pieds et rallonges. Le dispositif sera relié à un petit jeu d'orgues qui permettra de faire le noir entre les histoires.

Important : Tous les réglages et aménagement seront terminés au moins une heure avant la représentation

Matériel : Dans le cas où Pierre amène son matériel, merci de prévoir une personne pour l'aider à décharger, à monter la structure (deux heures de montage), puis à la fin du spectacle à démonter et recharger.

Presse : Si vous invitez le correspondant de presse local, merci de le prévenir qu'il ne pourra pas faire de photos pendant le spectacle, mais que Pierre est à sa disposition à la fin du spectacle pour faire des photos et lui accorder un entretien.

Public : S'il s'agit d'un spectacle jeune public avec des scolaires, un groupe d'enfants (une classe maximum) peut éventuellement rencontrer le conteur à la fin du spectacle, il suffit que vous le préveniez.

S'il s'agit d'un spectacle pour les adultes, les enfants à partir de 12 ans sont les bienvenus. Il est souhaitable qu'ils restent près de leurs parents pendant le spectacle.

Dans votre discours précédent le spectacle, merci de rappeler qu'il est interdit de faire des photos au flash, et de bien vouloir éteindre les téléphones portables.

N'hésitez pas à nous contacter

Cathy Sutca : 02.51.31.88.75. - 06.81.52.73.60.

Pierre Deschamps : 05.55.85.67.93 – 06.81.59.83.84.

Compagnie de la Grande Ourse Mairie BP 40166 19105 BRIVE CEDEX
compagniedelagrandeourse@wanadoo.fr